

—イラク古代文化研究所創設40周年記念 第2弾—

企画展

メソポタミア文明を探る

—イラク古代文化研究所の発掘成果 (1) —

ミニ講座開催 (全4回)

「メソポタミア文明を学ぼう！」

—調査員が語るイラクでの発掘成果—
(詳細は裏面へ)

参加費：無料 事前申込不要

テル・グソバ遺跡 (イラク)

2017年4月10日(月)～7月28日(金)

10:00～16:00 入場無料

閉室：土・日・祝日 ※ただし、5/21(日)、6/11、7/16(日)はオープンします。

場所：国士館大学イラク古代文化研究所展示室

2016年3月をもってイラク古代文化研究所は創設40周年を迎えました。そして、これを記念して前回の「イラク西南沙漠アッターール洞窟出土の古代織物展」に引き続き、本研究所のメソポタミアでの発掘成果を皆様にご紹介いたします。

今回とりあげる遺跡はイラク・ディヤラ川中流域のハムリン遺跡群、ユーフラテス河中流域のハディーサ遺跡群、バビロンの東に位置するメソポタミアの古代都市キシュ遺跡です。展示では、実際にこれらの遺跡から出土した土器片や建築材をはじめとし、楕円形のプランをもつテル・グッバ遺跡（ハムリン遺跡群）の50分の1の精巧な模型を御覧いただけます。

「メソポタミア文明を学ぼう！」 - 調査員が語るイラクでの発掘成果 - ミニ講座開催（全4回）

参加費：無料 事前申込不要 各先着20名

【第1回】2017年4月21日（金）14:00～15:30（会場：地域交流文化センター1F 講義室3AB）

「メソポタミア文明の曙 - 新石器時代（テル・ソングル遺跡を中心として） -」

松本 健（国土舘大学イラク古代文化研究所 教授）

【第2回】2017年5月19日（金）14:00～15:30（会場：地域交流文化センター1F 講義室3AB）

「人類最古の文明の誕生 - 初期王朝時代（テル・グッバ遺跡とキシュ遺跡を中心として） -」

松本 健（国土舘大学イラク古代文化研究所 教授）

【第3回】2017年6月9日（金）14:40～16:10（会場：地域交流文化センター1F 講義室3AB）

「メソポタミアの建築」

岡田 保良（国土舘大学イラク古代文化研究所 所長）

【第4回】2017年7月13日（木）14:00～15:30（会場：地域交流文化センター1F 講義室3AB）

「バビロンの王ハンムラビの治世とその領土 - ユーフラテス川中流域、オウシーヤ遺跡からの考察 -」

小口 和美（国土舘大学イラク古代文化研究所 教授）

文化遺産を守るために

国土舘大学イラク古代文化研究所は、設立以来40年以上、メソポタミア研究に携わってきました。しかし近年のイラクは戦火による混乱が続き、文化遺産の略奪・盗掘が頻発しています。

2004年から日本の国際協力機構（JICA）がユネスコのイラク文化遺産保護国際調整委員会の提案を受け、ヨルダンにてイラク人の文化遺産に関する研修を行うべく動き出し、国土舘大学はこの事業に全面的に協力しました。さらにヨルダン考古局から、事業の実施場所としてウム・カイス遺跡が提供され、2005年以降、実際の発掘を含む研修プログラムを実施しています。

同様の趣旨でイラク古代文化研究所を中心に、2つの文化遺産研究プロジェクトが始動しました。ひとつは文部科学省に採択された平成17（2005）年度から5年間にわたる私立大学学術研究高度化推進事業、もうひとつは平成17（2005）年度国土舘大学研究教育支援プログラムで、どちらも「戦後イラクの社会基盤復興に活かす文化遺産学」を課題とし、文化遺産学の擁立とイラクの文化遺産復興に寄与することを目標としています。

興味関心ある方々とともに古代の文化遺産と向き合い、学び、文化遺産を未来に永く伝える努力をさせていただきます。

国土舘大学イラク古代文化研究所・教授
「国土舘大学文化遺産研究プロジェクト」代表 松本健

国土舘大学イラク古代文化研究所展示室

tel: 03-5451-1926 fax: 03-5451-1927

〒154-0022
世田谷区梅丘 2-8-17
地域交流文化センター 2F

担当：相川

<http://www.kokushikan.ac.jp/research/ICSAI/>



交通案内

電車

・小田急線梅ヶ丘駅下車 徒歩13分
・東急世田谷線松陰神社前駅又は世田谷駅下車 徒歩10分

バス

・小田急線梅ヶ丘駅北口ロータリー乗り場（乗車時間約3分）等13「等々力操車所」バスで「国土舘大学」下車すぐ
・JR 渋谷駅西口バスターミナル30番乗り場（乗車時間約30分）渋谷52「世田谷区民会館」バスで終点下車、徒歩7分



背景 上：オウシーヤ遺跡（イラク） 下：テル・ソングル遺跡（イラク）