

初等教育論集

第24号

もくじ

論文

悪の教育哲学（続）	菱刈 晃夫	1
形成的教育実習の実践研究	千葉 昇	12
昭和20年代後半での系統学習への接近	正田 良	19
G ボールを使ったリズム体操に関する事例的研究		
佐々木 浩, 中島 里彩, 新藤 駿斗, 三浦 杏優, 大塚 未来, 石毛 勇志, 藤元 晉星		31
大学の教員養成課程コースにおける行事「音楽会」の意義と課題	室町 さやか	44
幼児が高齢者に親しみを持つための絵本の活用Ⅱ	青木 聰子	53
「幼児と表現」の基本的考察—幼児の造形表現の特質—	松田 俊哉	63
目覚ましアラーム音の聴取がストレスマーカーに及ぼす影響	河野 寛, 浅沼 なつみ, 田村 沙耶伽	70
子どもが意欲的に取り組む理科教授・学習プロセスの実践的検討		
—講座学習「ブーメランを飛ばそう」の構想と実践—		
小野瀬 倫也, 高松 大地, 松田 夏佳, 桑田 萌々香, 木村 妃和		75

翻訳と研究

フランケ『聖書に従う人生の規則』(1689年) フランケ『キリスト者の完全の始まり』(1691年)		
「フランケにおける「心の養育」—カテキズムを中心に—」	菱刈 晃夫	86
令和4年度卒業研究概要		
国土館大学初等教育学会・会則／会計報告		102
国土館大学初等教育論集投稿規定		118
あとがき		119
		120

国土館大学初等教育学会

2023（令和5）年3月

SHOTO KYOIKU RONSHU

THE JAPANESE JOURNAL OF PRIMARY EDUCATION

Vol.24

CONTENTS

Articles

Philosophy of Education on Evil (Part2)	Teruo HISHIKARI	1
Research of Formative Practice Teaching	Noboru CHIBA	12
The Approaches to Systematic Studies Around 1950 in Japan	Rio SHOWDER	19
A Case Study on Rhythmic Gymnastics Using G-ball	Hiroshi SASAKI, Risa NAKAJIMA, Hayato SHINDOH, Anyu MIURA, Miku OTSUKA, Hayato ISHIGE, Kirara FUJIMOTO ...	31
Significance and Issues of the Musical Festival in the Teacher Training Course	Sayaka MUROMACHI	44
Suitable Picture Books for Becoming Familiar with Elderly People in Early Childhood Education II	Satoko AOKI	53
Fundamental Considerations of “Infants and Expressions” — Characteristics of Plastic Expression in Young Children —	Toshiya MATSUDA	63
Effects of Listening to Alarm Sounds on Stress Index	Hiroshi Kawano, Natsumi Asanuma, Sayaka Tamura,	70
A Practical Examination of the Science Teaching and Learning Process That Children Engage in Motivatedly: Concept and Practice of Course Learning “Let’s Fly a Boomerang” Rinnya ONOSE , Daichi TAKAMATSU, Natsuka MATSUDA, Momoka KUWATA , Hiyori KIMURA		75
Translation and Research		
Francke, A. H. : Schriftmäßige Lebensregelen. 1689, Von der Christen Vollkommenheit. 1691 ‘Cultura animi’ in Francke : Focusing on Catechism	Teruo HISHIKARI	86
Abstracts		102

March 2023

Published by

The Primary Education Society

Kokushikan University